



.....FEJÜNKBŐL TÖRÖLJÜNK KI A REGULÁRAT"

KASSÁK-KONFERENCIA

az író, képzőművész, szerkesztő és közszereplő

122. születésnapja alkalmából
a Kassák Múzeum szervezésében

Petőfi Irodalmi Múzeum 2009. március 20.

A RENDEZVÉNY CÉLJA: áttekintést nyújtani a Kassák-életmű és a klasszikus magyar AVANTGÁRD körül zajló tudományos munkáról; valamint lehetőséget adni a különböző szakterületek képviselőinek, hogy személyesen találkozhassanak, és megismerjék egymás kutatási témáját.

Az ezredfordulót követő években a kortárs művészet- és irodalomtörténetben és -elméletben ismét napirendre került a MODERNIZMUS és az avantgárd témaköre.

Ennek köszönhetően számos új kutatás indult, a téma körül fiatal szakemberek bukkantak fel, a hosszú évtizedeken át mellőzött területen friss, új gondolatok születtek. A PIM Kassák Múzeumnak elemi érdeke, hogy ez a folyamat tovább fejlődjön, ezért feladatának tekinti, hogy mindenben segítse a kutatók munkáját és ösztönözze mind több szakember bekapcsolódását az avantgárd aktuális diskurzusába.

A konferencia interdiszciplináris és nemzetközi jellegű lesz. Az egymással egyébként csak alkalmyszerűen kommunikáló különböző tudományágak képviselői ezúttal együtt szerepelnek. Irodalomtörténészek, esztéták, művészettörténészek és történészek előadásai alkotják a programot; érkeznek kutatók Ausztriából, a Bécsi Egyetemről és Szlovákiából, a Kassák hagyományokat ápoló Érsekújvárról és Dunaszerdahelyről is. Az említett fiatal szakemberek mellett természetesen a közép- és az idősebb generáció képviselői is jelen lesznek.

PROGRAM

10.00 óraker a résztvevőket köszönti **Dr. Wernitzer Júlia**, a Petőfi Irodalmi Múzeum főigazgató-helyettese és **Andrási Gábor**, a Kassák Múzeum vezetője

10.20 **Dr. G. Komoróczy Emőke**, irodalomtörténész, kandidátus
A Kassák-életmű aktualitása

10.45 **Dr. habil. Kappanósy András** PhD, irodalomtörténész, tudományos főmunkatárs (MTA Irodalomtudományi Intézet), egyetemi docens (Miskolci Egyetem BTK)
A klasszikus és a neoavantgárd közötti kontinuitás kérdése

11.10 **Dr. Péter Zoltán**, szociológus, tudományos munkatárs (Bécsi Egyetem, Európai és Összehasonlító Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, Finnugor Tanszék)

Kassák 1922-es bécsi irodalmi–képzőművészeti–világnézeti aktivizmus–konstruktivizmus „nyelvcsereje”. A képarchitektúrán alapuló elmélet és gyakorlat kialakulásának tényezői. Honnan ered a képarchitektúra fogalma?

11.35 **Dr. habil. Derékly Pál**, irodalomtörténész, egyetemi tanár (Bécsi Egyetem, Európai és Összehasonlító Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, Finnugor Tanszék)

A Kassák-kör a korabeli bécsi kulturális élet kontextusában. Osztrák, magyar és nemzetközi „újművészeti” hálózatok és kritikusaik (Karl Kraus, Robert Musil, Balázs Béla, Lukács György) az emigráció idején (1920–1927).

12.00 **Dr. Kókai Károly**, tanár (Bécsi Egyetem, Európai és Összehasonlító Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, Finnugor Tanszék)
Német nyelvű szövegek a bécsi Má-ban. Milyen közönséget próbált Kassák megszólítani 1920–1926-os bécsi tartózkodása idején?

12.25 **Juhász R. József**, költő, intermedialis művész, művészetszervező, az érsekújvári Kassák Intermedialis Kreativitás Központ vezetője
Kassák-bibliográfia a könyvborítók tükrében (1912–1967)

12.50 **Helena Markusková**, magiszter, kurátor (Művészeti Galéria, Érsekújvár)
Kassák-művek, dokumentumok és Kassák tiszteletére készült művek az érsekújvári Művészeti Galéria gyűjteményében

12.50–13.50 Ebédszünet

14.00 Seregi Tamás PhD, irodalmár, egyetemi adjunktus
(ELTE Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet)

A népiesség és az avantgárd viszonya, Kassák nép-fogalma a húszas évek elejétől

14.25 K. Horváth Zsolt, társadalomtörténész (ELTE BTK), PhD-hallgató

A munkáskultúra, a radikális politikai gondolkodás és az avantgárd érintkezési pontjai az Együtt és a Munka korai számai kapcsán

14.50 Szolláth Dávid PhD, irodalomtörténész

(MTA Irodalomtudományi Intézet), szerkesztő (Jelenkor)
Munkásmozgalmi kultúra a húszas-harmincas években

15.15 Sasvári Edit, művészettörténész (BTM Fővárosi Képtár),
PhD-hallgató (PTE)

„A mi kultúránk nem lehet más itthon, mint külföldön” – Kassák 1960-as párizsi kiállítása

15.40 Imre Györgyi PhD, művészettörténész (Magyar Nemzeti Galéria)

Kassák Párizsban, az 1960-as években: kiállításai, képzőművészeti kapcsolatainak újrafelvétele és a Magyar Műhely Kassák-száma

16.05 Ständeiský Éva, történész, kandidátus, egyetemi docens
(Debreceni Egyetem), munkatárs (1956-os Intézet)

Az „ismeretlen” Kassák. Ötletek, javaslatok az életmű további feltárásához, értékeléséhez

16.30 – 17.30 Beszélgetés, vita az elhangzottakról

